REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

RODRIGO

COD. 0001
Abril Jovem
2147
R$ 2,10

E A AMEAÇA ALIENÍGENA!

ISSN 0104-2092
9 77010

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

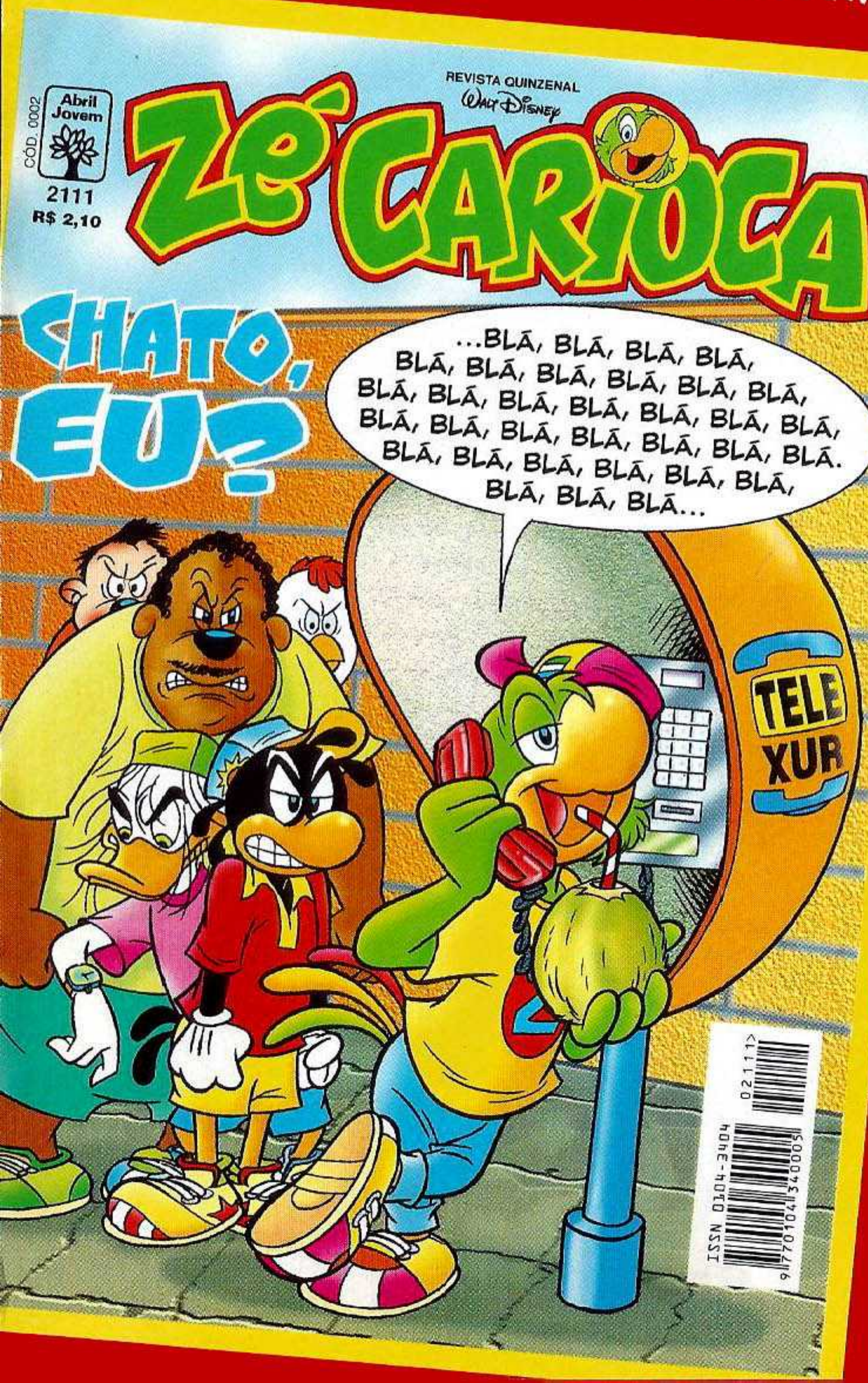
Abril Jovem
COD. 0001
2147
R$ 2,10

E A AMEAÇA ALIENÍGENA!

ISSN 0104-2092
02147>
9 770104 209005

ZÉ CARIOCA: O PRESIDENTE DO CLUBE DOS CHATOS!

ESTA EDIÇÃO DE ZÉ CARIOCA ESTÁ MAIS ENGRAÇADA DO QUE NUNCA. VOCÊ VAI RIR SEM PARAR COM ZÉ GALO CONVIDANDO O ZÉ CARIOCA PARA SER SEU SÓCIO E ASSIM GANHAR O TÍTULO DE PRESIDENTE DO CLUBE DOS CHATOS. SÓ QUE AS COISAS NÃO ACONTECEM DO JEITO QUE ELE IMAGINAVA...


REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
ZÉ CARIOCA
CÓD. 0002
Abril Jovem
2111
R$ 2,10
CHATO, EU?
...BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
TELE XUR
ISSN 0104-4060

Abril Jovem

Nas bancas

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY

TIO PATINHAS

CONGELANDO OS OSSOS

QUANDO O TIO PATINHAS ESTÁ EM APUROS, ELE CHAMA OS SOBRINHOS...

UAU! UMA IMAGEM HOLOGRÁFICA DA TERRA!

O QUE FOI? POR QUE ESTÁ TÃO NERVOSO?

UM DOS MEUS SATÉLITES CLIMÁTICOS SAIU DE SUA ÓRBITA!

D 94198-PD 2147/1

ELE LEVOU UM NOVO SISTEMA DE DIREÇÃO QUE, UMA VEZ TESTADO, ME PORIA NA FRENTE DOS MEUS RIVAIS!

AGORA VOU FICAR PRA TRÁS!

POR QUE O SISTEMA FALHOU?

FALA LOGO, TIO!

É O QUE VAMOS DESCOBRIR! ELE CAIU NA ANTARTIDA! O SISTEMA ESTAVA NUMA CAIXA PRETA! PRECISO DELE!

VAMOS PRO PÓLO SUL!

BRRR!

E NO LABORATÓRIO DO PROF. PARDAL...

VOCÊ VAI COM A GENTE?

CLARO!

SUAS HABILIDADES TÉCNICAS VÃO VALORIZAR A EXPEDIÇÃO!

EU JÁ PUS MINHA MENTE PRA TRABALHAR!

ESTE É O MILAGROSO **SORO DO AQUECIMENTO!** ELE DÁ IMPULSOS DE CALOR E ENERGIA AO NOSSO CORPO!

NO FRIO VAI SER LEGAL!

OS INGREDIENTES SÃO RAROS E CAROS! SÓ USAREMOS NUMA EMERGÊNCIA!

PRA MOSTRAR A VOCÊS, VOU ENGOLIR UMA GOTA!..

...E ENTRAR NO CONGELADOR! ABRAM DAQUI A DEZ MINUTOS!

E ASSIM...

ABRAM O CONGELADOR!

TUDO BEM, PARDAL?

BEM? ESTOU **COM CALOR!** NÃO TEM GELO AQUI!

É INCRÍVEL!

E ELES VOAM PARA O SUL...

GLUP!

O QUE FOI, TIO DONALD?

OS CLIMAS QUENTES ESTÃO FICANDO PRA TRÁS!

DA TERRA DO FOGO, ELES FAZEM O RESTO DA VIAGEM DE BARCO...

AH! SINTAM OS REVIGORANTES VENTOS DO SUL!

E QUEM DISSE QUE GELO REVIGORA? GRUNF!

FINALMENTE CHEGAM AO CONTINENTE GELADO...

PODEM IR SE MEXENDO! PRECISO DE AJUDA!

O SENHOR PENSOU EM TUDO, HEIN, TIO PATINHAS?

SÓ ESQUECEU UM COBERTOR-ELÉTRICO! TÔ GELADO!

ÂNIMO, TIO DONALD! TEMOS UNS CEM QUILÔMETROS PELA FRENTE!

C-CEM Q-QUILÔMETROS?

MUITO FRIO DEPOIS...

HUM! NOSSO OBJETIVO DEVE ESTAR NA BASE DAQUELES MONTES!

VAMOS DAR A VOLTA PELO OESTE!

QUE NADA! EM LINHA RETA A DISTÂNCIA É MENOR! VAMOS EM FRENTE!

POR AÍ, NÃO!

O GELO É FINO!

VRUUMM!

MINHA NOSSA!

CAPLOCH!

CRAAAC!

COITADO DO TIO!

VIROU UM PICOLÉ!

AFASTEM-SE!

É UMA EMERGÊNCIA! ALGUMAS GOTAS DO SORO DE AQUECIMENTO E...

UAU! POR QUE ESTAMOS PARADOS? VAMOS!

CARAMBA!

ELE TÁ DERRETENDO TODA A NEVE!

FSSSSS!

LOGO...

FOI AQUI QUE CAIU!

ESSA CRATERA É GRANDE DEMAIS PRO SATÉLITE!

E DAÍ?

VAMOS CUMPRIR NOSSA MISSÃO E DAR O FORA! TÔ FICANDO GELADO DE NOVO!

O SATÉLITE DEVE ESTAR EMBAIXO DA NEVE!

NEM ESTE TRABALHO DURO ME AQUECE!

FORÇA! ESTAMOS CHEGANDO!

EI! ISTO NÃO É O SEU SATÉLITE!

PARECE MAIS UM...

...DISCO VOADOR!

INCRÍVEL!

FANTÁSTICO!

O QUE TEM DENTRO?

SÓ ABRINDO PRA VER!

FECHE A PORTA! ESTÁ FRIO!

¡AAAAU!

BLAAAMM!

PENSANDO BEM... PODEM ABRIR DE NOVO?

OBRIGADO POR NOS SALVAR!

ESTAMOS AQUI HÁ *DIAS!* SE NÃO SE IMPORTAM...

MÃOS PRA CIMA!

ISTO É UMA *CONQUISTA ESPACIAL!*

O QUE É ISSO?

SOMOS UMA PATRULHA EXPLORATÓRIA DO EXÉRCITO EXTRA-TERRESTRE!

FOMOS MANDADOS PRA VER SE VALE A PENA ANEXAR A TERRA!

VAI SER FÁCIL DOMINAR SUA POPULAÇÃO!

PODEMOS ASSUMIR QUALQUER FORMA!

GLUP!

ISSO É CONVERSA PRA BOI DORMIR! O QUE FIZERAM COM O MEU SATÉLITE?

SATÉLITE?

DEVE SER AQUILO EM QUE BATEMOS QUANDO O ZUG DORMIU NA DIREÇÃO!

FOI **VOCÊ** QUE DORMIU!

O SATÉLITE SE PERDEU NO COSMOS...

...E NOSSO DISCO DANIFICADO CAIU AQUI! BRRRRR!

MEU SISTEMA DE DIREÇÃO SUMIU! BUAÁ! QUE DESGRAÇA!

COMO PRISIONEIROS, VÃO NOS LEVAR PRA LUGARES MAIS QUENTES E CONQUISTÁVEIS!

AQUI É FRIO *DEMAIS!*

PENA QUE NÃO TENHAM O MILAGROSO SORO DO AQUECIMENTO COMO NÓS!

SORO DO AQUECIMENTO?

TIO DONALD!

PASSEM ESSE SORO PRA CÁ!

AGORA M-MESMO!

NADA DISSO!

NÃO PODEM RESISTIR!

NOSSAS ARMAS SÃO MUITO PODEROSAS! VEJAM!

ZZAAAPP!

CRRAAC! ZONC!

VRRRUUUIMMMM!

OPS!

O IDIOTA PROVOCOU A MAIOR AVALANCHE!

URAAAACHH!

VAI CAIR EM CIMA DE NÓS!

FIM DA 1ª PARTE

WALT DISNEY

TIO PATINHAS

CONGELANDOS OS OSSOS

2ª PARTE

O QUE VAI ACONTECER AGORA? SERÁ QUE O TIO PATINHAS, DONALD, OS SOBRINHOS E O PROF. PARDAL VÃO SE SAIR BEM DESTA ENRASCADA?

VRRRUUUMMM!!

SALVE-SE QUEM PUDER!

CORRAM!

D 94198 - PD 2147/2

NOSSOS TRENÓS VÃO FICAR SOTERRADOS!

CADÊ O RESTO DO PESSOAL? ESTAMOS SOZINHOS!

CORRA!

CORRA!

O NOSSO DISCO!

FICOU EMBAIXO DA NEVE!

VUUNNCCHH!

E O NOSSO CANHÃO DE RAIOS TAMBÉM!

A CULPA É SUA, ZUG! TINHA QUE ATIRAR?

ELI SÓ QUERIA ASSUSTAR OS TERRÁQUEOS!

E FICAMOS NESTE FIM DE MUNDO GELADO!

BUÁÁÁÁ! EU NÃO SEI FAZER NADA MESMO! BUÁÁÁ!

CONTROLE-SE! NEM TUDO ESTÁ PERDIDO!

PLAFT! PLAFT! PLAFT! PLAFT!

N-NÃO?

NÃO PODEM ESTAR LONGE! TEMOS QUE ACHÁ-LOS!

ONDE? (CHUIF!)

QUANDO ISSO ACONTECER, MUDAREMOS DE FORMA PRA FICAR IGUAIS A ELES!

AQUELE SORO SERÁ NOSSO! E AÍ, DISFARÇADOS, VAMOS ATRÁS DE CLIMAS MAIS QUENTES!

UAU!

SABE, ZAG, SOU FELIZ POR SER SEU AMIGO!

CALE-SE! OLHO VIVO!

POUCO DEPOIS, QUANDO A NOITE ENCOBRE O GELO...

PRONTO! UMA FOGUEIRINHA É MELHOR DO QUE NADA!

É... ESQUENTA UM POUCO! TÔ GELADO!

ONDE SERÁ QUE ELES SE ENFIARAM? PODIAM VER NOSSO FOGO, NÉ?

ESCUTA! VEM VINDO ALGUÉM!

DONALD!

ZEZINHO!

LUISINHO!

PARDAL! ONDE VOCÊS ESTAVAM?

NÃO CONSIGO PENSAR DIREITO! TÁ MUITO FRIO! ANDAMOS EM CÍRCULOS ATÉ VER O FOGO! NÉ, LUISINHO?

I-ISSO MESMO!

PERAÍ?!

COMO POSSO TER CERTEZA DE QUE VOCÊS NÃO SÃO OS MUTÁVEIS SERES ESPACIAIS?

POR QUE VOCÊ ACHA ISSO?

SÓ SEI QUE **NÓS** NÃO SOMOS! QUEM MAIS PODIA SER?

QUE DISCUSSÃO É ESSA?

O DONALD PIROU! TÁ ACHANDO QUE SOMOS ETs!

É... MAS NÃO DÁ PRA SABER MESMO!

CLARO! ELES PODEM SER QUALQUER UM DE NÓS...

...À ESPERA...

...DE UMA CHANCE...

...ATÉ O MOMENTO CERTO...

...QUANDO ATACARIAM...

...SUAS PRESAS!

BRRR! NÃO SEI O QUE ME FAZ TREMER MAIS... ESSE PAPO OU O FRIO! VÊ UM SORINHO PRA GENTE, PARDAL!

NÃO! VOCÊ PODE SER UM DELES! ALÉM DISSO, **EU** FIZ O SORO! É **MEU!**

E VOCÊ TAMBÉM PODE! ISTO FOI INVENTADO PRA MINHA EXPEDIÇÃO!

NÃO TEM ESSE DIREITO, TIO PATINHAS!

PODE SER UM DELES!

SIM! É POSSÍVEL!

QUE VERGONHA! SINTO ATÉ PENA DAQUELES COITADOS!

ELES NÃO SABEM, MAS A TERRA TODA É ASSIM, COBERTA DE GELO!

HEIN?

QUE MALDIÇÃO! FICAR *PRA SEMPRE* NESTE PLANETA CONGELADO!

É... FICAR AQUI PRA SEMPRE...

PERDIDO COM UMA POPULAÇÃO DE PICOLÉS...

ISSO, SIM, É UM DESTINO CRUEL! AI! QUE FRIO! NÃO AGÜENTO MAIS!

DÁ ESSE SORO! PRECISO ME ESQUENTAR!

ZUG! *AINDA NÃO!*

AHÁ! SÃO VOCÊS!

JÁ QUE VOCÊ NOS DEDOU, PASSA ESSE SORO PRA CÁ!

GLUB-GLUB!

GLUB-GLUB!

ESTOU ME SENTINDO M-MAL!

AAAHH! BLIB-BLIB-BLIB...

...IG-IG-IG-IG!

UGH!

PLOP!

PELO JEITO, O ORGANISMO DELES NÃO SUPORTOU A MISTURA MOLECULAR DO MEU SORO!

UUU! QUEM ME BATEU?

ONDE ESTÃO MEUS SOBRINHOS DE VERDADE?

E LOGO...

VOCÊS AQUI, BEM INSTALADOS, PERDERAM O MAIOR SHOW!

SHOW... NESTE FRIO? AI, NÃO! BRRR!

O QUE A GENTE FAZ COM ELES?

BUÁÁÁÁÁÁÁ! QUEREMOS SAIR DESTE LUGAR GELADO!

TENHA UM POUCO DE DIGNIDADE, ZUG!

PODEMOS DAR UM JEITO! MAS VOCÊS TÊM QUE PROMETER QUE **NUNCA MAIS** VOLTAM AQUI!

PROMETEMOS! JURAMOS!

MAS AINDA FALTA UM DETALHE...

CHUAC! CHUAC!

QUANDO AMANHECE, ELES VOLTAM ATÉ A AVALANCHE...

BEBEMOS A MESMA QUANTIDADE DE SORO?

SIM! E ACABOU!

UAU! TÔ ATÉ COM CALOR!

VAMOS FICAR NO TOPO DO MONTE DE NEVE! TOMARA QUE DÊ CERTO!

VAI DAR! NOSSO CALOR ESTÁ DERRETENDO A NEVE...

FSSSSSS!

OLHA! AÍ ESTÁ O DISCO VOADOR!

EU NEM ACREDITO!

E ASSIM...

O DISCO ESTÁ PRONTINHO! DEIXEI TUDO EM ORDEM!

É HORA DE PARTIREM!

NÃO SE ESQUEÇAM DA PROMESSA, HEIN?

NÃO SE PREOCUPE, PATO PODEROSO!

LÁ VÃO ELES!

EH, EH, EH!

TÁ RINDO DO QUÊ, TIO?

CONSEGUI O DESENHO DO SISTEMA DE DIREÇÃO DO DISCO! ASSIM, VOU FICAR **ANOS-LUZ ADIANTE** DA CONCORRÊNCIA!

VOCÊ NÃO FICOU FELIZ, TIO DONALD?

EU GOSTARIA DE TER IDO COM ELES! MINHAS PERNAS ESTÃO CONGELADAS E DAQUI A PATÓPOLIS TEM MUITO CHÃO!

Fim

Walt Disney

Donald

O TELEFONE NOVO

QUE BELEZA! FINALMENTE COMPREI O APARELHO DE TELEFONE DOS MEUS SONHOS!

D92.094 - PD 2147/3

O MANUAL DE INSTRUÇÕES DIZ QUE O FIO *ESTICA!*

VAMOS VER ATÉ ONDE ELE ALCANÇA!

DEVE DAR UNS *TRÊS METROS!*

O QUE ACONTECE SE EU ESTICAR MAIS UM POUQUINHO?

TUMP!

ZUM!

fim

ELEMENTAR, PENINHA!

WALT DISNEY

O RAPTO DOS BONECOS

I 2157-5- PD 2147/4

ELES FORAM RAPTADOS!

CALMA! UMA COISA DE CADA VEZ!

?

QUEM FOI RAPTADO?

COMO, QUEM? OS DOIS BONECOS DANÇATRÔNICOS DO TEATRO ESTÉREO!

GRANDE ATRAÇÃO

OS FANTÁSTICOS BONECOS DANÇATRÔNICOS, DO TEATRO ESTÉREO

BAH!

QUE SORTE, HEIN? DEU DE CARA COM OS MELHORES DETETIVES DA CIDADE!

E OS MAIS BARATOS!

SERIÁMOS, SE DE VEZ EM QUANDO ALGUÉM PAGASSE, NÉ?

NÃO PODEMOS PERDER TEMPO!

UM MOMENTO! PRIMEIRO AS FERRAMENTAS... PAPEL E LÁPIS!

SÃO INDISPENSÁVEIS!

TINHA CERTEZA DE QUE ESTAVAM AQUI...

FLAP

FLAP

GLUP!

SÓ MAIS UM POUCO, TÁ?

ACHEI! PODEMOS COMEÇAR!

GLUP!

TUDO ISSO POR LÁPIS E PAPEL? AH, ME MANDA EMBORA, CARA!

NEM PENSE NISSO!

E NO HALL DO TEATRO...

PAGAR SEMPRE, RECEBER NUNCA!

DUAS ENTRADAS PRA ADULTOS... 15 PRATAS!

HÃ?

LOGO DEPOIS...

...E NÃO ENCONTREI MAIS! NÃO SEI DE QUEM SUSPEITAR!

QUERO FALAR COM QUEM TRABALHA AQUI!

OHH!

VENHAM! APRESENTO VOCÊS PRO PATAROTTI, O FAMOSO TENOR!

BEM... DEIXA PRA LÁ!

♪ SIM, ♪ QUEM ME CHAMA? ♪

E ESSE, QUEM É?

O NOVO FAXINEIRO!

NÃO SEI POR QUÊ, MAS NÃO ME CONVENCE!

E ESSES SÃO OS PATITOS, NOSSOS GAROTOS PRODÍGIOS!

VOCÊS VIRAM ALGUMA COISA?

NÃÃÃÃÃÃO!

APOSTO MINHA CAPA QUE ATÉ A NOITE O CASO ESTÁ RESOLVIDO!

ESPERO! SE ATÉ A HORA DO SHOW ELES NÃO APARECEREM, TÔ PERDIDO!

NOS CAMARINS...

"PROCURE INDÍCIOS!" ELE PENSA QUE É FÁCIL!

O MUNDO DO TEATRO É UM SONHO!

ATCHIM! É MELHOR DEIXAR PRA LÁ...

SEMPRE ME DISSERAM QUE NASCI PRO TEATRO!

UM DOS DESAPARE-CIDOS!

GLUP!

PILANTRA! PROCURAMOS VOCÊ POR TODA PARTE!

SAI DA FRENTE!

VOCÊ TINHA QUE CHAMAR O CARA DE PILANTRA?

JÁ ENTENDI! SÓ FALTA DESCOBRIR O CULPADO!

CLOMP CLOMP CLOMP

QUE BARULHO É ESSE?

TRRUUM

SOCOR-RO!

IAAH!

AH, AH, AH, AH!

ACHEI UM DOS DANÇATRÔNICOS!

COF! COF!

SÓ FALTA ACHAR O OUTRO, RANFREI!

GRUNF!

POSSO SABER O QUE ESTÃO TRAMANDO? CADÊ MEUS DANÇARINOS?

DEVEM TER IDO DAR UMA VOLTINHA!

PÁRA COM ISSO! ELES TERIAM AVISADO O DIRETOR ANTES DE SAIR!

(GLUP!) POR QUE CONTRATEI ESSES DOIS?

?

NÃO SE DESESPERE! MEU SISTEMA É INFALÍVEL! VEM, PENINHA!

MEU INSTINTO ME DIZ QUE DEVEM TER VINDO PRA CÁ!

AHÁ! SAQUEI TUDO!

FALA SÉRIO?

SE NÃO FORAM DAR UMA VOLTA, SE ESCONDERAM PRA ASSUSTAR O DIRETOR!

VOU ME LEMBRAR DISSO! MAS NÃO SAIA DAÍ! PODE SER...

IAAHH!

ZIP

...PERIGOSO! NUNCA SE SABE COMO ESSES MECANISMOS FUNCIONAM!

TUDO BEM, PENINHA?

T-TALVEZ!

CARA, VOCÊ ACHOU A PRIMEIRA *PORTA SECRETA* DA SUA CARREIRA!

AH, É?

TÔ ME TORNANDO UM PROFISSIONAL!

ASSIM...

VAMOS! ABRA UMA DESSAS PORTAS!

VOCÊ NÃO ME PEGA MAIS DE...

SOCORRO!

SWOOSH

PARE DE BRINCAR! TENTE OUTRA!

GLUP!

POC

MAS VAI COM CUIDADO!

DEVAGAR...

SKREEK

BINGO! OS TRÊS DANÇARINOS!

TRÊS? MAS NÃO ERAM DOIS?

EU NÃO DISSE? O CASO TÁ RESOLVIDO!

?

EI, RANFREI! NÃO ACHA QUE ELES SÃO *MUITOS?*

MEU FARO ME DIZ QUE UM DELES É **FAJUTO!** SÓ FALTA SABER QUAL!

?!

PEGA AQUELA MARRETA, PENINHA!

DEPOIS DE EXPLICAR O PLANO...

GLUP! GLUP! GLUP!

PRONTO? COM FORÇA, HEIN?

NÃO TÔ GOSTANDO...

CRASH

SVIP

OLÉ!

ACERTEI E DERRUBEI, **MESTRE!**

TÔ VENDO TUDO MAIS CLARO!

AGORA É A SUA VEZ!

CRASH

E A SUA TAMBÉM!

SWISSSH

ELE TÁ FUGINDO!

SBOING

¡AUU!

DESCULPA, CHEFE!

TUDO NÃO PASSOU DE UM ENGANO!

GRRR!

PRENDA AQUELE CARA! RÁPIDO!

EI! TENHO QUE TE PRENDER!

NÃÃÃO!

IAAAUUU!

SBLAAM

GLUP!

GENIAL, PENINHA!

FÁCIL DEMAIS, CHEFE!

VOCÊ ESTÁ PRESO!

EH, EH!

TÁ BOM! MAS CONSEGUI ME...

...VINGAR! AH, AH, AH!

?

ACHO QUE ELE TÁ MEIO TONTO! SERÁ QUE CONSEGUE DANÇAR?

ATÉ QUE ENFIM VEJO A SUA CARA!

SÓ QUE VAI TER QUE DANÇAR SOZINHO!

O QUE ACONTECEU AQUI?

PRENDEMOS O RAPTOR! ACHO!

AH, AH, AH!

POR QUE TENTOU ME ARRUINAR? QUE MAL FIZ A VOCÊ?

ME DESPEDIU! MAS EU ME VINGUEI! AH, AH!

NÃO SEI DO QUE ESTÁ FALANDO! NUNCA VI VOCÊ!

MAS AQUI NÃO É O PATOPOLITAN? AI, NÃO! ERREI DE TEATRO!

ATÉ QUE TUDO ACABOU BEM! CADÊ MEUS BONECOS?

OS DANÇATRÔNICOS? HOUVE UM PROBLEMINHA E... BEM...

AI, NÃO! TÔ ARRUINADO!

MELHOR DAR O FORA!

ACHO QUE, DESTA VEZ, A GENTE RECEBE!

VENHAM AQUI, POR FAVOR! TIVE UMA IDÉIA!

(GLUP!) TARDE DEMAIS!

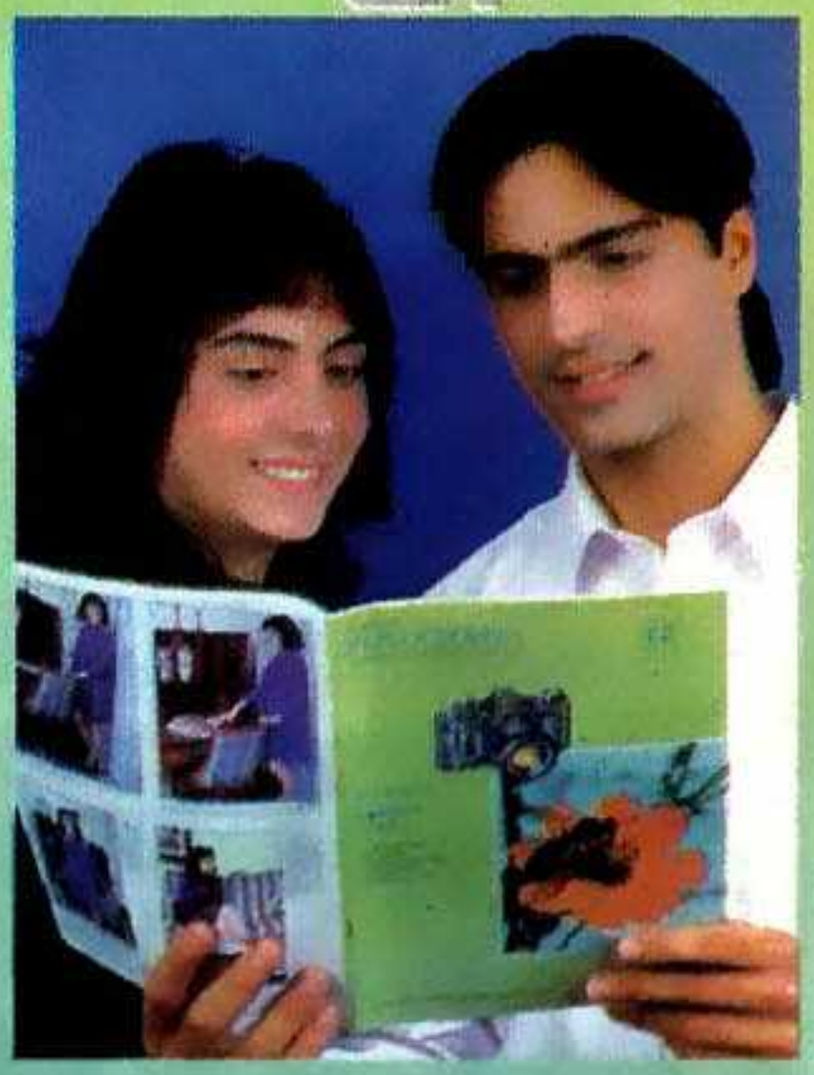
O MAIOR DETETIVE DE PATÓPOLIS REDUZIDO A *MARIONETE!*

É A PRIMEIRA VEZ QUE ENTRO NUM PALCO! É *DEMAIS!*

FIM

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO

Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES !

- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- ELETRÔNICA DIGITAL
- AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- DESENHO MECÂNICO
- INGLÊS
- MECÂNICA DIESEL
- SECRETARIADO MODERNO
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- AGROPECUÁRIA
- TÉCNICAS DE VENDAS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 56 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

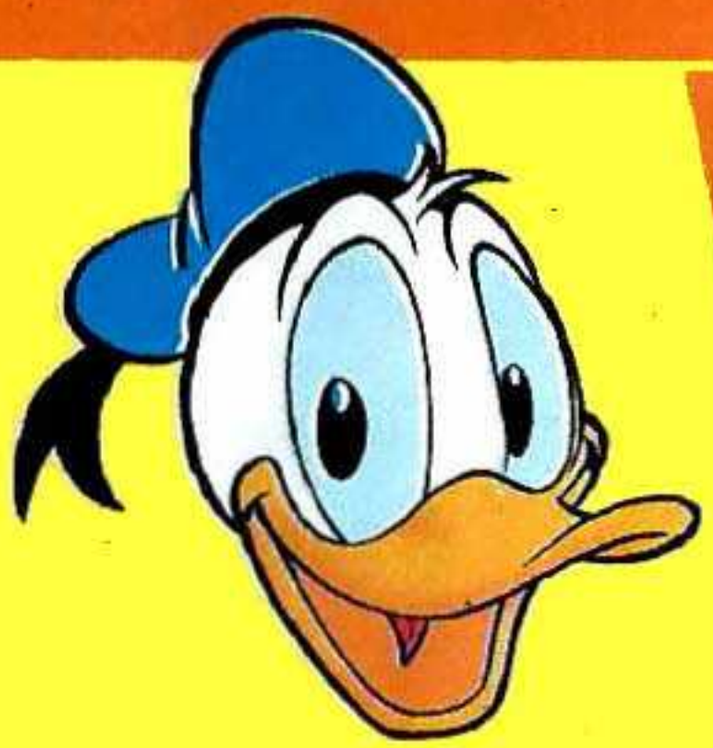
PD/2147

Nome: _____

Rua: _____ nº : _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____



ABRINDO O BICO

NOVOS AMIGOS

Lucy F. da Silva (18 anos), R. Perdiz, 710 - 89226-110 - Joinville - SC. **Amanda de Fátima Santos** (10 anos), R. Pe. Lima e Sá, 178 - 51350-300 - Recife - PE. **Sidney Shranger** (15 anos), Delegação Postal: Brito Godins - Caixa Postal 10247 - Luanda - Angola. **Danilo N. de Almeida**, R. Alceu Turci, 32 - 12300-000 - Jacareí - SP. **Allan da Costa Mendes**, R. Bela Vista, 115 - 65940-000 - Grajaú - MA. **Danilma Soares S. Cabral**, R. Quatro, 16 - 53409-350 - Paulista - PE. **Cláudia França** (19 anos), R. Rio Verde, 110 - 15800-000 - Catanduva - SP. **Paulo Henrique P. Manez** (15 anos), R. Luís de Abreu Moreira, 31 - 36160-000 - Guarani - MG. **Damião Carlos Dantas**, R. XV de Novembro, 766 - 59374-000 - Carnaúba dos Dantas - RN.

QUEREM TROCAR

Cartões telefônicos por revistinhas antigas Disney: **Mário Roberto Faquieri**, R. Francisco José Fernandes, 22 - 13990-000 - Espírito Santo do Pinhal - SP. Cartões-postais, cartões telefônicos e correspondência: **Lucilene Ap. da Silva**, Av. Diretriz, 1603 - 06463-180 - Barueri - SP. Qualquer tipo de material sobre o grupo Hanson, além de correspondência e poesias: **Gabriela Lobianco**, R. Cônego Eugênio Leite, 318/24 - 05414-000 - São Paulo - SP. Selos nacionais e estrangeiros: **Ricardo Nunes Pacheco**, R. Tiradentes, 380, ap. 301 - 38400-200 - Uberlândia - MG. Cartões telefônicos: **Roberto Tenório Lima**, Passeio Juazeiro, 304 - 15385-000 - Ilha Solteira - SP. Cartões telefônicos: **Juliana Cordovil de Souza**, Av. Barão do Rio Branco, 2662, ap. 501 - 36016-311 - Juiz de Fora - MG.

CLUBES

I ♥ MENGO FÃ-CLUBE - para quem quer saber um pouco mais sobre o Flamengo. Cartas para Adriana Pereira, R. Bela Vista, 115 - 65940-000 - Grajaú - MA.

CLUBE POÉTICO - troca poesias e charadas. Cartas para Luís Carlos Ferreira Lobato, R. Simão Mayer, 12-B - 05181-390 - São Paulo - SP.

MARGARIDA MINHA FLOR - os sócios devem mandar uma revista Disney. Em troca, ganham adesivos. Cartas para Angel M. Bastos Adams, R. Sá Ferreira, 63, ap. 403 - 22071-100 - Rio de Janeiro - RJ.

CLUBE STICKERS - troca adesivos e correspondência. Oferece carteirinha para os associados. Os interessados podem escrever para Luciana Corrêa Awdziej, R. Tobias da Silva, 106 - 90570-020 - Porto Alegre - RS.

CLUBE CASA DA ÁRVORE - quem quiser ficar sócio, escreva para Cássio Rabuske, R. Félix da Cunha, 194 - 95800-000 - Venâncio Aires - RS.

FÃ-CLUBE PLANETA SPICE - O MUNDO É DAS GAROTAS - cartas para Mariana Zagonel Darde, R. Tiradentes, 823 - 95900-000 - Lajeado - RS.

CLUBE DOS INVENTORES - para quem quer fazer novas amizades e aprender jogos legais. Mais informações com Rafael da Silva, R. Cedro, 1117 - 94828-140 - Alvorada - RS.

RECADOS

"Caros colegas de leitura, peço que me enviem todos os cartões telefônicos que puderem. Aceito qualquer tipo e origem, usados ou não, mas em bom estado. Obrigada!"

Maria Machado Domingues
SHIS QI 27, conj. 6, casa 4
71675-060 - Lago Sul - DF.

"Tenho 9 anos e quero me corresponder com os fã-clubes das Chiquititas."

Gérson Luís da Silva
R. João Pauluzzi, 241
93285-560 - Esteio - RS

Mande suas cartas para:
REVISTA PATO DONALD
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05425-902
São Paulo - SP

NOSSOS AMIGUINHOS

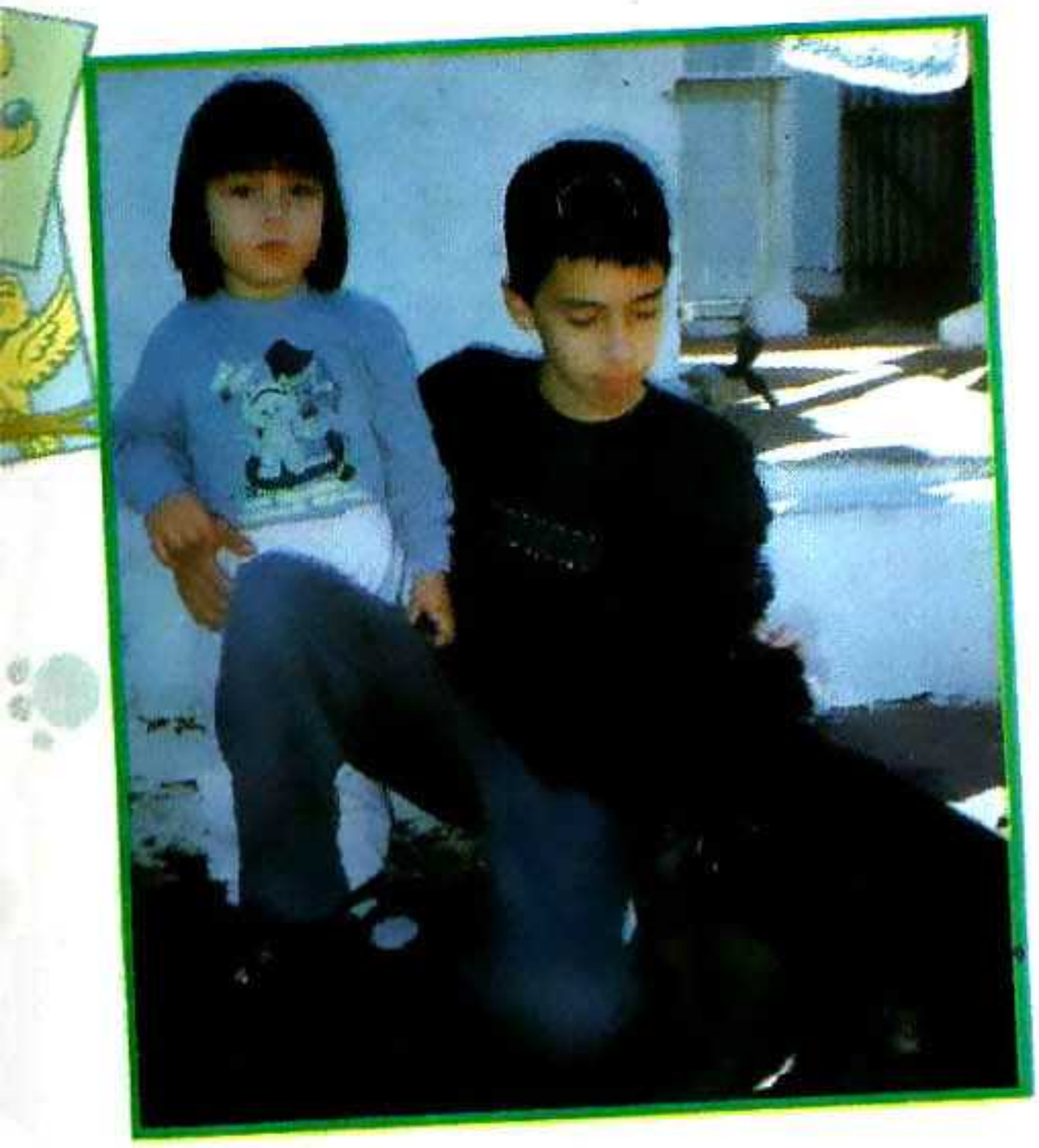
A Tatiana A. de Oliveira Carvalho, de São Paulo – SP, contou que a **Lilica** é muito brava, adora uma bagunça, mas é supercarinhosa e dengosa. Pelo jeito, ela é preguiçosa também!

"O **Bidu** adora comer, tomar banho e cortar seus pêlos. Minha mãe também gosta muito dele." O Daniel Moreira G. César, de São Paulo – SP, sabe das coisas!

Essa gracinha se chama **Alfi.** Sua dona Lais Lara Brasil Dotto, de São Paulo – SP, deve adorá-lo. E tem bons motivos, né, pessoal?

Cadê a foto do seu bichinho de estimação? Procure uma bem legal e mande pra cá rapidinho! Mas atenção: ela não será devolvida!

Mande suas cartas para:
REVISTA PATO DONALD
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05425-902
São Paulo - SP



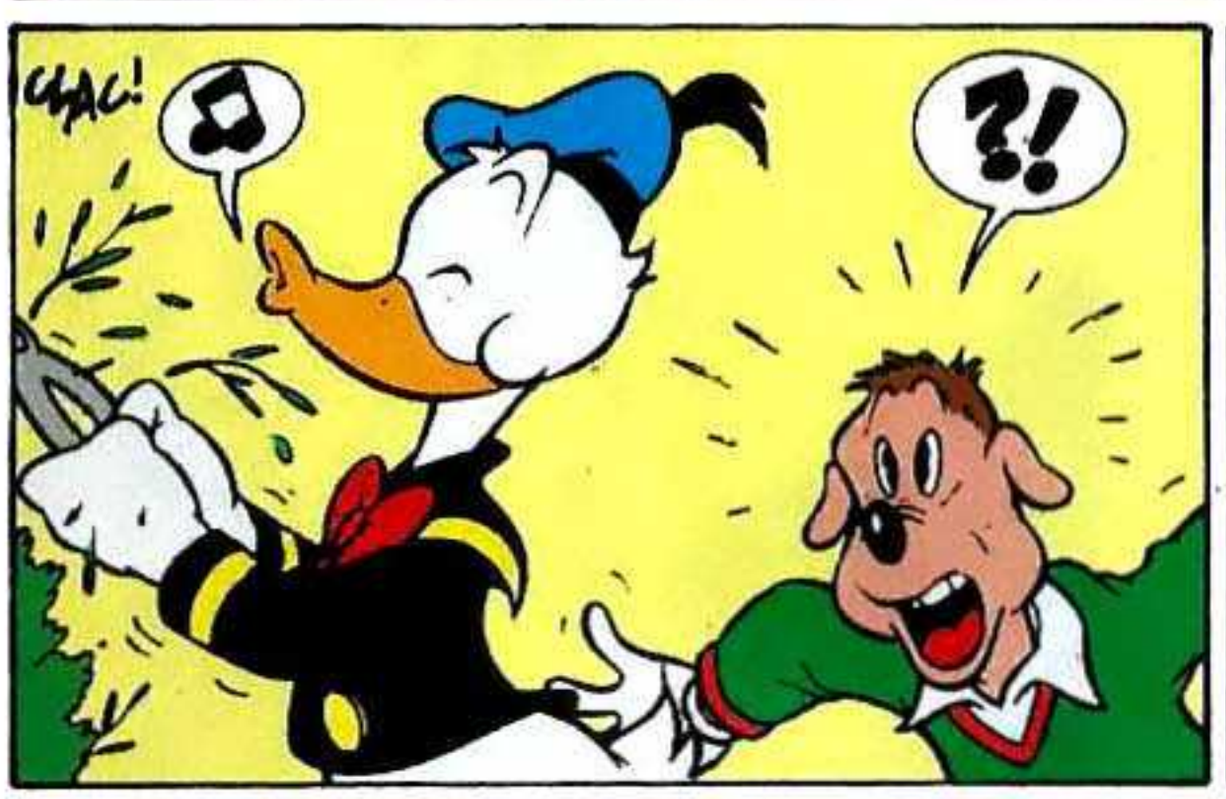
O **Negrinho** é um cachorrinho muito sapeca e adora brincar com a Karoline, prima do Juliano S. Brito, de Sapucaia do Sul – RS. O canário **Tito,** segundo ele, é muito cantador.

Esta cadela linda é a **Madona,** de 2 anos. Sua dona é a Natália B. Paes, de Tatuí – SP.

"Estou mandando uma foto da lindoca e maravilhosa cadela de estimação que eu tenho. É a **Dara,** de 2 anos. Ela adora mascar chiclete e arrumar confusão." Palavras da Sheila Mello, de São Leopoldo – RS.

Walt Disney

DONALD, O JARDINEIRO



Fim

WALT DISNEY

A COMPETIÇÃO DE NAMORADOS

Diário da Margarida

Querido Diário: Estou cada vez mais apaixonada!

Ou melhor, quase louca pelo Donald! E nem poderia ser diferente! Ele é sen-sa-cio-nal!

I 2107 - 4 - PD 2147/6

Mês passado, no clube de tênis, disputamos um torneio entre amigos...

ESTÁ DISTRAÍDO, DONALD!

OPS!

TAC

BELO SERVIÇO!

UUF!

ZOING

AI, DESCULPA!

AI!

ELE JOGA BEM!

DE FATO, O DONALD...

DONALD?

ACHO QUE A MARIA TÁ FALANDO DO BETO!

MAS O DONALD TAMBÉM JOGA BEM!

É! MAS PERDEU SÓ 20 PARTIDAS SEGUIDAS!

IH, IH! TÁ NO ÚLTIMO LUGAR!

SÓ ESTANDO APAIXONADA PRA DIZER QUE ELE JOGA BEM!

Aquelas palavras me machucaram! Só que, em vez de explodir...

...abri o mais elegante dos meus sorrisos!

ADMITO QUE ELE NÃO É PROPRIAMENTE UM CAMPEÃO!

SIM!

IH, IH!

ELE É MELHOR EM OUTRO ESPORTE?

EI! PODÍAMOS FAZER UMA COMPETIÇÃO ENTRE NOSSOS NAMORADOS!

BOA IDÉIA!

Nesse momento me veio à cabeça que...

O DONALD É CAMPEÃO DE MERGULHO!

Era uma vitória certa! Nenhum dos namorados das minhas amigas era bom de mergulho! Mas...

ÓTIMO! ENTÃO ELE DISPUTA COM O **OSCAR!**

OSCAR? QUE OSCAR?

MEU ***NOVO*** NAMORADO!

ELE É BÁRBARO!

É CAMPEÃO ESTADUAL DE MERGULHO!

VAI SER LEGAL!

MAS... BEM... ACHO QUE...

Agora eu não podia mais voltar atrás!

...É MELHOR NÃO CONTAR PRA ELES...

...QUE É UMA COMPETIÇÃO!

PRECISA PARECER QUE FOI AO ACASO, CONCORDAM?

SIM!

Assim, as garotas e eu fizemos uma reunião à tarde na piscina! E...

VOU MER-GULHAR!

QUERO TENTAR UM SALTO DUPLO COM PARAFUSO...

DOS DEZ METROS?

CLARO! PRECISO DE ESPAÇO PRA TODAS AS CAMBA-LHOTAS!

Sem comentários! O salto do Oscar foi perfeito!

E a entrada na água, sensacional! Como os grandes campeões, nem muita água espalhou!

SSIMS

CLAP CLAP

CLAP CLAP

PLUFF

AGORA É VOCÊ, DONALD!

E-EU?

CLARO! MOSTRE SUA HABILIDADE!

MAS... MAS...

TÁ BOM! SE VOCÊ FAZ QUESTÃO!

MUITA!

O Donald subiu... subiu... subiu! Aquela escada parecia não ter fim!

Mas, se a subida foi lenta, a descida foi fulminante!

OPS!

SBADABAMM

IAAHH!

SWOSSSH

CIACC

OH!

PODE ABRIR OS OLHOS!

ELE CHEGOU SÃO E SALVO!

SÓ BEBEU MUITA ÁGUA!

FLUUSS

VOCÊ TINHA RAZÃO! ELE É CAMPEÃO DE MERGULHOS... *ENGRAÇADOS!*

IH, IH!

Eu não queria que gozassem o Donald, por isso...

VOCÊS VIRAM, ELE ESCORREGOU!

MAS, COMO ALPINISTA, O DONALD NÃO PERDE PRA NINGUÉM!

NEM PRO LUÍS? IMPOSSÍVEL!

ELE É CAMPEÃO DE ALPINISMO ESTILO LIVRE!

SOBE TODOS OS DOMINGOS NOS PICOS MAIS ALTOS, SEM LUVAS!

LUÍS? MAS VOCÊ NÃO NAMORAVA O TÔNI?

SIM!

MAS, QUANDO VI O LUÍS... FOI **AMOR À PRIMEIRA VISTA!**

AH!

TUDO BEM! EU TAMBÉM ACEITO ESTE DESAFIO!

E assim, no domingo seguinte...

ESPERAMOS VOCÊS PRO ALMOÇO!

ATÉ MAIS!

EI! TIVE UMA IDÉIA!

ACHO QUE PELO MENOS UM DE NÓS DEVIA FICAR PRA AJUDAR VOCÊS!

BOA IDÉIA!

O OSCAR FICA! VÃO VOCÊS!

GLUP!

TÁ! EU FAÇO ESSE SACRIFÍCIO!

Assim, enquanto o Oscar foi rachar lenha nos fundos da casa...

...nós, na cozinha...

SPACC

...acompanhamos as várias fases da escalada!

O Donald ficou preso a cinco metros do solo!

Tadinho... Nunca vou me esquecer do seu ar desolado...

...do salvamento do Luís...

...e da pouca triunfal conclusão da escalada!

EH, EH, EH! RENDA-SE, MARGARIDA! SEU NAMORADO É UM **DESASTRE!**

NADA DISSO! O DONALD É APENAS AZARADO! SE O VISSEM PRATICAR ESQUI AQUÁTICO...

STONF

TONF

NÓS O VEREMOS, SIM!

ACONTECE QUE O NANDO, HOJE, FOI TREINAR NO MAR...

QUEM É ESSE TÁL DE NANDO?

MEU NOVO NAMORADO!

SEU NAMORADO NÃO ERA O MARCO?

AQUELE MONTE DE MÚSCULOS?

CREDO! ELE SÓ PENSAVA EM GINÁSTICA!

VIROU MODA TROCAR DE NAMORADO?

POR QUÊ?

ACEITA OU NÃO O DESAFIO?

TÁ... ACEITO!

ENTÃO, DOMINGO QUE VEM, ESQUI AQUÁTICO!

(GLUP!) FALOU!

Bem, Querido Diário, nem vou contar os detalhes! O tal do Nando era mesmo um campeão!

WROOMMMM

B3

Ele parecia ter...

...nascido com os esquis nos pés!

ZWIZZ

VROOMM

Enquanto o Donald...

VROOMM

...na verdade, não fez uma boa apresentação! Aliás, ele não fez nada!

Logo no primeiro salto, se enrolou todo na corda!

STRAK

Foram necessários três banhistas para soltá-lo!

DEPOIS...

O QUE ACONTECEU? **QUEM** SOU EU?

CALMA, DONALD! LOGO, LOGO VOCÊ ESTARÁ MELHOR!

EH, EH!

ME DEI MAL DE NOVO, NÉ? QUE VEXAME!

DEIXA PRA LÁ!

FRACASSEI EM TUDO... MERGULHO, ALPINISMO, ESQUI AQUÁTICO...

GLUP!

GLUP!

QUER DIZER QUE...

... SABIA DE TUDO?

CLARO! ENFRENTEI TUDO PELO SEU AMOR! MAS EU NÃO SOU UM ESPORTISTA!

EU ENTENDO! POR QUE NÃO PROCURA UM PATO MAIS EM FORMA QUE EU?

ISSO NUNCA!

GOSTO DE VOCÊ ASSIM COMO É!

SMACK

AS MENINAS É QUE NÃO ENTENDEM O QUE É AMOR!

VOCÊ É ADORÁVEL PELO QUE É, E NÃO PELO QUE FAZ!

É assim, Querido Diário, dei mais valor ao meu meigo, corajoso e fiel Donald!

E TENHO ORGULHO DE SER SUA NAMORADA!

Fim

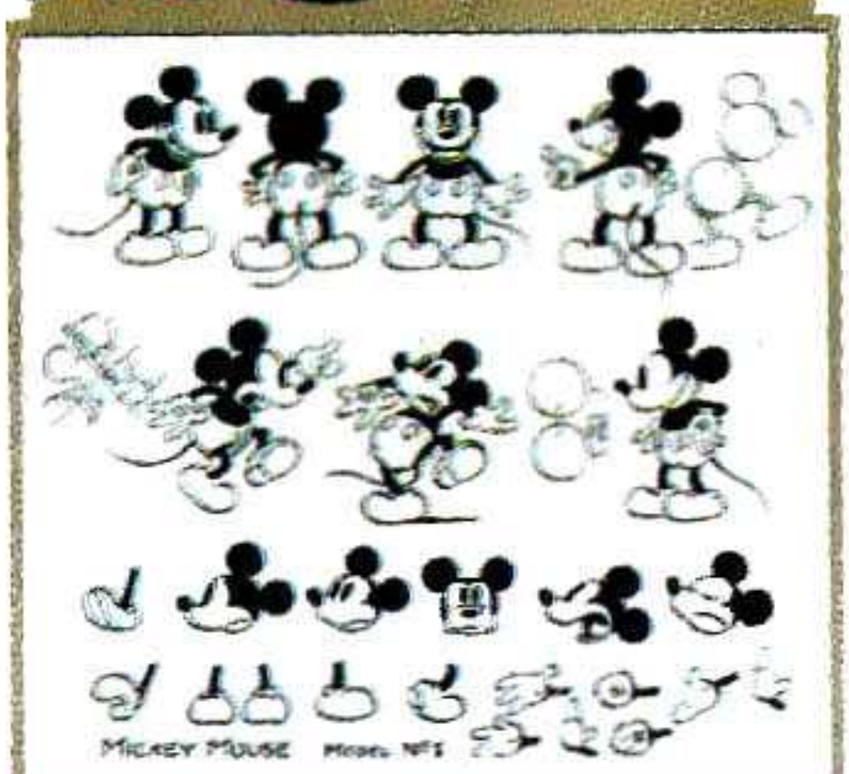
ORIGINAL APAIXONADO ANIMADO CONFIANTE HUMILDE AVENTUREIRO INTELIGENTE EDUCADO

MICKEY

"Tudo começou com um ratinho..."

Walt Disney

A partir deste mês, e durante os próximos números das revistas Disney, convidamos você a conhecer um pouco mais o universo dos personagens mais queridos dos quadrinhos. Vamos recordar os autores, os heróis, os vilões, os filmes e as músicas que ficaram em nossos ouvidos. Será uma breve e agradável viagem na companhia dos personagens que, há décadas, abrem sorrisos e espalham gargalhadas.



De Mortimer a Mickey

Atualmente, mais que um personagem, Mickey é um ícone. Ele representa alegria, juventude, coragem, amizade e liberdade. Suas orelhas são facilmente reconhecidas em qualquer ponto do globo terrestre. Mas, se recuarmos um pouco no tempo, descobriremos que as circunstâncias que proporcionaram o seu nascimento não foram as mais favoráveis.

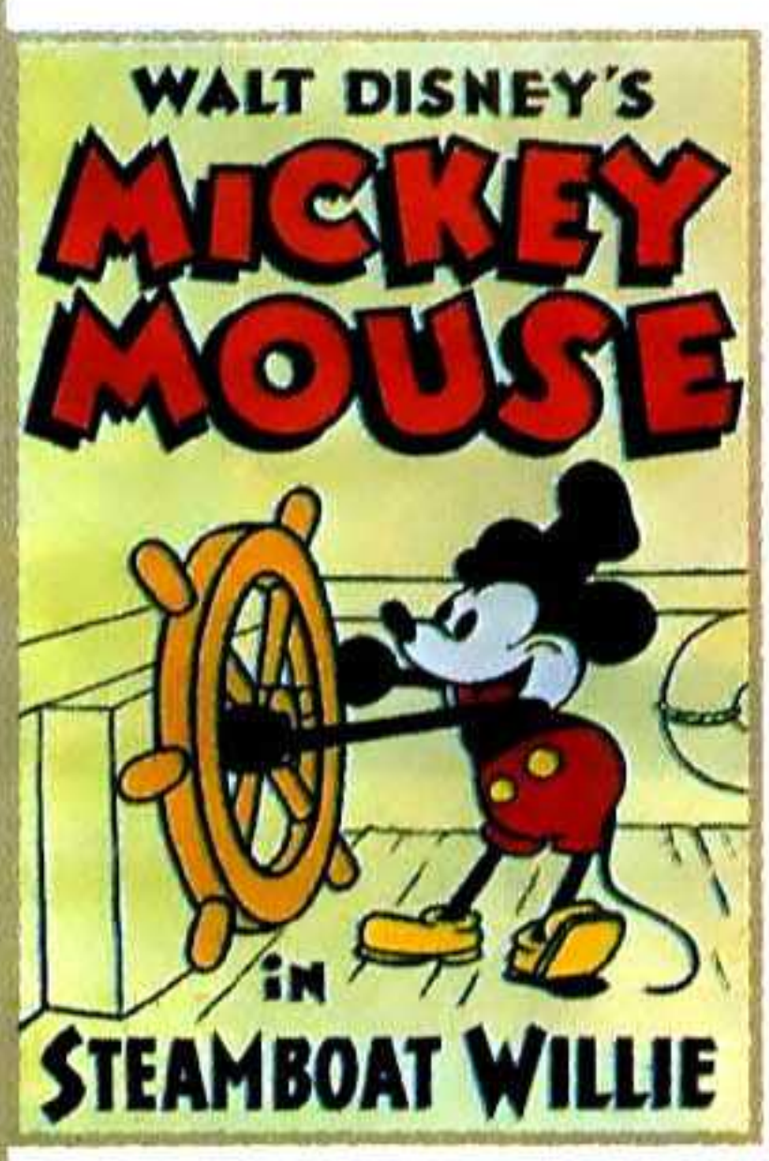
Vamos a 1927. Walt Disney estava voltando para casa chateado. Além de não ter recebido um importante financiamento que lhe permitiria aperfeiçoar seus desenhos animados, os credores tinham retirado dele os direitos sobre o personagem Oswald, the Lucky Rabbit. Durante a viagem de volta, de Nova York a Los Angeles, Disney não parou de pensar em outra coisa senão em um personagem que pudesse

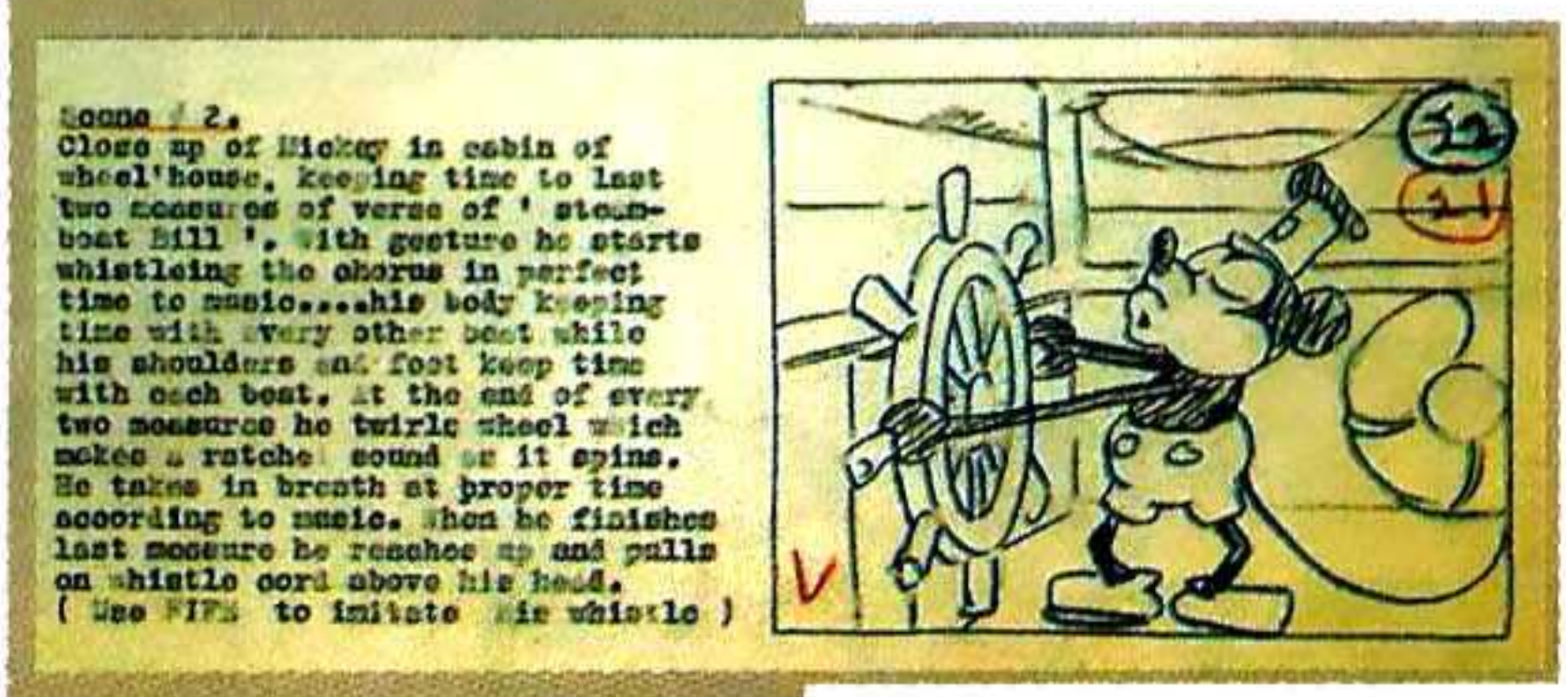
preencher o vazio deixado pelo pequeno coelho. Num momento de inspiração, lembrou-se de um ratinho que costumava observar em seu estúdio, em Kansas City. Expôs a idéia a sua mulher Lilian, que viajava com ele, e deu ao camundongo o nome de Mortimer Mouse. A senhora Disney achou o nome muito pomposo e sugeriu Mickey Mouse. Imaginado por Walt Disney e batizado por sua mulher, o personagem ganharia sua forma final pelas mãos de Ub Iwerks, um artista amigo de Walt Disney.

O primeiro filme

Cheio de esperança, Disney começou a trabalhar no primeiro desenho animado de Mickey - Plane Crazy (Louco por Aviões). Apesar dos esforços, o filme não alcançou o êxito esperado. Disney não cruzou os braços e, com sua equipe, produziu um segundo filme - Gallopin' Gaucho (Gaúcho Galopante). Mas, neste mesmo ano, começam a se popularizar os filmes sonoros a partir de "O Cantor de Jazz", interpretado por Al Jolson. Entusiasmado com a novidade, Disney arriscou tudo o que tinha em um filme de animação sonoro: Steamboat Willie (O Barco a Vapor). No dia 18 de novembro de 1928, a sorte sorriu ao ratinho. Mickey cantou e encantou a platéia do Colony Theatre, em Nova York. Era o início de uma longa carreira coroada de êxito.

No mês que vem: O Maestro e o Feiticeiro.




Scene # 2.
Close up of Mickey in cabin of wheel'house, keeping time to last two measures of verse of ' steam-boat Bill '. With gesture he starts whistleing the chorus in perfect time to music....his body keeping time with every other beat while his shoulders and foot keep time with each beat. At the end of every two measures he twirls wheel which makes a ratchet sound as it spins. He takes in breath at proper time according to music. When he finishes last measure he reaches up and pulls on whistle cord above his head.
(Use FIFE to imitate his whistle)

Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor Editorial Adjunto:** Matinas Suzuki Jr. **Diretor de Publicidade:** Milton Longobardi.

Pato Donald

Nº 2147

DIVISÃO JOVEM

Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Flávia Muniz. **Editor**: Monica Fleischer Alves. **Preparadores de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda, Ivaldo Soares. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramilto Biondo. **Auxiliar de Produção:** Andrea Brochado. **Editores de Arte:** Euclides Miyaura. **Diagramadora:** Ingrid Hämmerle. **Ilustradores:** Eli León, Napoleão Figueiredo. **Titulador:** Mauro L. Pereira. **Assistentes de Arte:** Miguel A. de Souza, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Sergio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva. **Atendimento ao Leitor:** tel.: (011) 3037-4141

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Renata Mastroti.

PUBLICIDADE
Gerente: Marlene Bielenki Hadid. **Executivas de Contas:** Letícia Di Lallo, Selma Teixeira da Costa, Susana Vieira Silva. **Coordenadora:** Juliana de Moura. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8169, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Pato Donald é uma publicação mensal da Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-2092-Agosto/98 **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Endereço para assinatura:** Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar - CEP 02909-900 - São Paulo - SP, tel. (011) 3990-2112 (Grande São Paulo, 0800-552112 (demais localidades). Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca mais despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011)868-3018, tel.: (011)810-4800, de segunda a sexta, das 8 às 21h30, sábado, das 8 às 13h. Ou via Internet, pelo endereço: http://www.dinap.com.br ou pelo e-mail: dinap.na@email.abril.com.br pagando com os cartões: Visa, Credicard, Diners, American Express e Sollo, ou cheque nominal. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.

ANER © 1998 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grupo Abril

Presidência: Roberto Civita, *Presidente e Editor*, José Augusto Pinto Moreira, Thomaz Souto Correa, *Vice-Presidentes Executivos*

Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Fatima Ali, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald

PICA-PAU SABE TUDO!

© Disney Enterprises Inc.

TM & © 1998 Walter Lantz.

o melhor de

Pica-Pau®

Abril Jovem

COD 3240/1

98

R$ 1,30

UM SABIDO DA PESADA!

ISSN 0104-2411

9 770104 241

Abril Jovem

Nas bancas!

Pra ficar sabidão de verdade e ser o grande vencedor num concurso, o Pica-Pau vai rachar de estudar. E você vai rachar o bico, quando descobrir qual é o prêmio que ele vai ganhar! Não perca!

Se Lig nesta novidade.

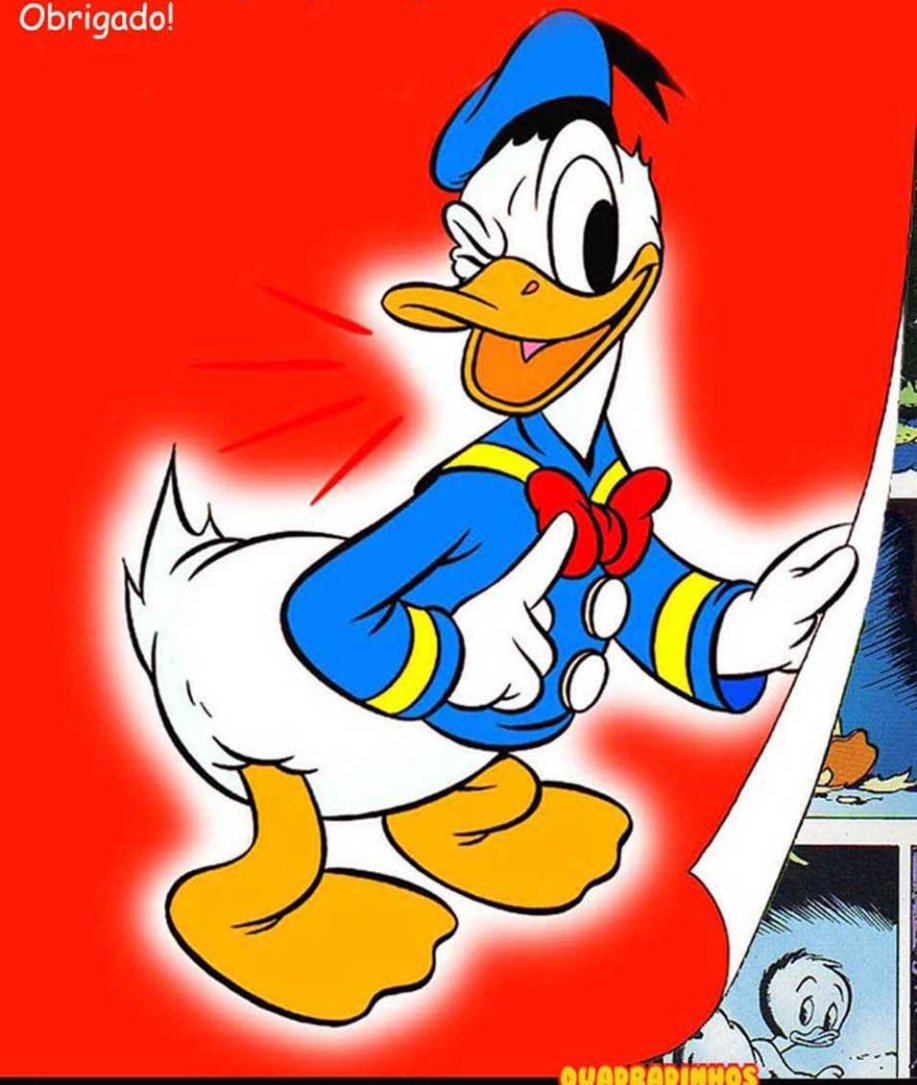
GIOVANNI FCB

prestocolor FABER-CASTELL

Novas canetinhas Prestocolor Lig Faber-Castell.
Você pinta, junta uma canetinha na outra e elas viram brinquedo. Se lig nessa. Dê asas à sua imaginação com as canetinhas Prestocolor Lig.

FABER-CASTELL®
since 1761

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM